

உ
சிவமயம்.

5802

மா யு ர ம்

சிருஷ்ணையரென்று வழங்குகின்ற

பிரம்ஹ்நீ

கிருஷ்ணாநந்தயோகிகள்

இயற்றிய

மயிலைச்

சிலைடை வெண்பா.

இது

நிருவாவடுதூதராயாதினம

மா யு ர ம்

புதி மயூரநாதஸ்வாமி கோயிற் கட்டளை

ஸ்ரீ சந்தரலிங்கத்தம்பிரானவர்கள்

பொருளுதவியால்

குமபகோணம

“ஸ்ரீவித்தியா அச்சுக்கூடத்தில்,”

பதிபதிக்கப்பட்டது.

சோபகிருதஸ்ரீ கும்பரவி.

MATIAMAHOPADHYAYA
U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
CHOLIVANNIYUR 11 MADRAS 41

உ
பாயிரம்.

சென்னை பிரஸிடன்ஸி காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்
பிரம்ஹபுரீ உ. வெ. சாமிநாதையரவர்களியற்றியது.

சூயிலைப் புரந்தவிடக் கோச்சிம்புள் வாழ்தென்
மயிலைச் சிலேடைவெண்பா மாண்பி—னியலுறவே
கண்ணன் வடமொழிப்பேர் கைக்கொண்மறை யோன்றமிழ்தே
கண்ணன் மொழிந்தனனா லாய்ந்து.

கும்பகோணம் டவுன்ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப் பண்டிதர்
பிரம்ஹபுரீ-பின்னத்தூர் அ. நாராயணசாமியையரவர்கள்
இயற்றியது.

ஏரார் மயிலை யிறையெம் பெருமாற்குச்
சீரார் சிலேடைவெண்பாச் செப்பினான்—பாரோதும்
வாகியல்பைந் தண்டமிழ்சேர் வண்கிருட்டி னுனந்த
யோகியெனும் வேதியன்ன கோர்ந்து.

சிங்கவனம் சுப்பிரமணிய பாரதியாரவர்கள் குமாரர்
பிரம்ஹபுரீ-சுந்தரேசபாரதியார் இயற்றியது.

மயிலைச் சிலேடைவெண்பா மாலையுல சூய்யக்
சூயிலையிடக் கொண்டார்மேற் கூறி—மயிலை
வெருட்டினா னந்தம் வினையறுத்தான் சீர்த்திக்
கிருட்டினா னந்தயோ கி.

MAHARAJAPASHTYAN
U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY
TRUVANNIYUR, MADRAS-46

திருவாவடுதிறையாதீனம் இராயசம்

பொன்னுசாமிபிள்ளை யென்கிற

மகா-ந-ந ஸ்ரீ. பொன்னுசாமிசெட்டியாரவர்கள் இயற்றியன

எண்ணிலா மான்மியஞ்சேர் மான்மயிலேப் பதியமரு மீசனாக்,
குண்ணிலா வியவன்பி னிருபொருள்வெண் பாமலை யுரைத்தே
யிந்தத் , திண்ணிலா வியவுலகி னுற்பொருளு மெய்துநலஞ் சேர்ந்
தானந்தத், தண்ணிலா மயிலையிற்கிருஷ் ணானந்த யோகியெனத்
தருமேலோனே.

மற்றதையச் சிபற்றினனம் மயிலையஞ்ச னாகிசேர் மாபூரேச,
ருற்றபெருக கட்டளைமேற் கொண்டவனந் துறைசெயனு முயரா
தீனக், சுற்றவடி யார்கள் குழாத் துற்றபெருந் தருகியதி காரத்துற்
றேன், சொற்றிசெந் தரலிங்க மாமுனிவ னெனும்பெயர்கொ யே
னையோனே.

மாபூரம் உபயபாஷா வித்துவசிரேஷ்டராகிய

ஸ்ரீஸ்ரீ- முத்துவைத்தியநாத தேசிகரவர்கள் இயற்றியது.

வெண்பா.

செல்வச் செழுமயிலேச் செஞ்சொற் சிலைடைவெண்பா
நல்வைப்புப் பொன்னுறு நல்கினான்—கல்விப்
பெரியனவன் பேர்கிருட்டி ணானந்த யோகி
யுரியனுமை மாமயிலா மூர்.

இந்நாலாசிரியர் மாணக்கர்

மாயூரம் V. தண்டபாணிதேசிகர் இயற்றியன.

காவிரி நதியாற் பலவள மோங்குங் கவீன்பெறு மயிலேவாழ்
பரற்கு, மாவிரதங்கொ ளடியவர்தம்பான் மனமுற மகிழ்ந்திருந் தருள்
வோன், பாவியவிசைநா டகமெனுந் தமிழைப் பண்புறத் தெரிந்
தெடுத்தாரைப்போன், பூவியலுறுவே தாத்தசித்தார்தப் பொருளுணர்
சமரச்சீலையோன்.

ஓதுமாமயிலைக் கிருட்டிணனந்த யோகியென் றுறுபெயாகொ
ண்டோன், ஞாதலினெனக்கு மியற்றமி முணர்த்திக் காட்டிய நற்
குருவானேன், மாதுபாகியனே பரமெனக்கொண்ட மனமுற
வேதியர் குலத்தோன், நீதிலாமயிலைச் சிலேடைவெண்பாவைச்
சிறப்புற வனைந்தனனதனை.

நருணையின் மகிழ்ந்தொன் றுயிரமார்க்கிக் காணியவிழைவினச்
செவிவித், தருளினன் றுறைசை ப்பெரியவாதனைத் தன்பம ரடியரின்
மிக்கோன் பொருவின்மாயூர நாதர்கட் டளையிற் பொலிவுறு புனி
தன்மாலயனுந், துருவுசேவடிக டிருவுளத் தகலாச் சுந்தர விங்க
மாதவனே.

கோயம்புத்தூர் காலேஜ் தமிழ்ப் பிரதமபண்டிதர்

கும்பகோணம் சபாபதிபிள்ளையவர்களியற்றியது.

நேரிசை வெண்பா.

கயிலைப் பெருமான் கவுர்யொடு மேவு
மயிலைச் சிலேடைவெண்பா மன்னு—மியல்வழுவா
தோதின னோர் கிருட்டி னுனந்த யோகியென்பான்
கோதிலா நந்தவிஞர் கோன்.

குறிப்புக்கள்.

- 1 4 கால் அயிலும் மாலே = சர்ப்பாபரணம்.
 2 4 உக்கர் = விடைவாகனத்தர். உள்வார் = கருதப்படுபவர்
 4 3 ஆன் நத்தார் தலம் செலுத்தார் = விரும்பாரிடத்தில்
 விடையை நடத்தார்.
 10 2 விளை மாய் ஊர் அநாதர். [நதச் செய்யார்.
 13 3 தீரர் உள் நையத்தரார் - வன்மையுடையார் மனம். வரு
 17 3 தாய் = தாவி.
 24 3 மாவடியார் = மாமரத்தின் கீழிருப்பவர்.
 26 1 பூகம் நகு அம் கா.
 35 4 பார்க்கு அவிக்குமுன் உள்வார் = பூமியில் தகனஞ்செ
 ய்யுமுன் நினைத்தருள்வார்.
 43 2 மஞ்சாடி = நோக்க மலர், மரமுமாம். [நீர னிறை.
 52 3 அணிந்து, இவர்ந்து, பாடிமுறும். ஆறு, ஆ, தாரத்தார்,
 58 3 அம்பு, ஊண், தார். - படியிடந்தோன், ஆலம், பணி -
 நீர னிறை.
 62 3 மயிலை = இருவாட்சி
 70 3 கை உரம் உரு கம் = மான் அக்கு அஞ்ச ஆறு = நீர
 னிறை. அஞ்சு = பஞ்சாக்கரம். ஆறு = கங்கை
 72 3 அச்ச இதால் = இச்சரீரத்தால்.
 76 4 மூவர் = மூவரென்பதன் விசாரம்
 80 3 அலத்தார் பின் போது உமை = திருமாவின் தங்கை
 யாகிய உமாதேவியார். அலம் = கலப்பை.
 81 2 வாரணம் = வாழையுமாம்
 81 3 வேகம் ஆறு ஆறு = வேகந்தணிந்த கங்கை.
 83 4 ஆயின் ஒன்று ஆவார் = உமாதேவியாரோடு பொரு
 ந்தி எழுந்தருளும் விடையார். [ளவர்
 85 1 நத்திய ஆன் = விரும்பிய நந்தி, காவேரி மத்தியிலுள்
 87 2 மான் தான் = பூவையொக்குந்தான். விளைத்தொகை
 89 3 கண்ணனார் = திருமால்.
 90 3 வளை அடு ஐ = சங்கமேந்திய திருமால்.
 97 3 புலி = வண்டு.
 99 3 தரரார் தருவார் = இன்னல் இன்பம் நீர னிறை.
 100 3 மால் மெய்யானது எவார் - திருமால் மெய்யாகிய அம்
 பையுடையார்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மயிலைச்

சிலேடை வெண்பா.

காப்பு.

அகத்திய விநாயகர்.

கயிலைக் கிறைவன் கருணைமயி லாடு
மயிலைச் சிலேடை வெண்பா மாலை—செயலிற்
கலசமுனிக் கூறவருள் கட்கயமு கன்றாட்
சலசமுனிக் கூறத் தரும்

தமிழாசிரியர்.

தேர்முத் தமிழ்க்கல்விச் சிங்க வனத்தியலார்
சீர்பெற் றரசிருந்த சிங்கமெனப்—பார்மறையோர்
பேசிப் புகழ்சுப் பிரமணிய பாததிதான்
பூசிப்ப னெஞ்சுட் புனைந்து.

நூல்.

பூவார் தடமூந் தடங்கரையும் போதகஞ்சேர்
மாவார் பொழிலார் மயிலையே—யோவாதெக்
காலையிலு மாலையார் கண்ணனயன் போற்றுமெழிற்
காலையிலுமாலையார் காப்பு.

தேனாறு செய்யுந் திகழ்மா மதின்முடியும்
வானாறு மேற்சென் மயிலையே—கானேறு
கண்ணப்ப ருக்கருள்வார் காய்மதியென் றங்கியெனாங்
கண்ணப்ப ருக்கருள்வார் காப்பு.

2-

நீளரவத் தண்கிடங்கு நேரிழையார் கண்களுந்தின்
வாளரவ மீக்கொண் மயிலையே—வேளெரிய
வானகங்கொண் டாடுவார் வல்லரக்ந னைக்கழற்கால்
வானகங்கொண் டாடுவார் வைப்பு .

ந.

சோலைதொறுங் கோயிற் சுடர்மணிப்பொன் வாயினொறு
மாலையனின் றாடு மயிலையே—வேலைசுலாந்
தாலத்தானத்தார் தலஞ்செலுத்தார் தங்குதிருத்
தாலத்தா னத்தார் தலம்.

3

சேமமுறு மன்பர்களுந் தின்மதிலுஞ் சேண்மருவு
மாமதியார்ந் தோங்கு மயிலையே—பாமதஞ்சே
ராசையுடை யார்க்கருளா ராணிக்கெட் டாதகைவி
லாசை யுடையா ரகம்.

நூ

கானவரம் புாயுங் கணிகையருங் காலிரியும்
வானவரங் காடு மயிலையே—திருநெறிக்கே
தாண்டவத்தார் தாமறியார் தாரணிபோற் றுங்கவுரி
தாண்டவத்தார் தாமறியார் சார்பு.

கா

சேல்வளையுங் கண்ணினர்தஞ் செங்கைகளும் பொண்ணியுஞ்
வால்வளைக ளார்க்கு மயிலையே—பால்வளைமா [சோ
லம்பரத்த ராளுடைய பிள்ளைக் கருண்கூன
வம்பரத்த ராளு மகம்.

தேங்கு கிடங்கறலுந் திண்வாளை யுச்சரணி
வாங்கு திறை மோன மயிலையே—தாங்குமுடிக்
கைவல்லி யத்தார் கரைந் கூதுதிப் பார்ச்சுருளுந்
கைவல்லி யத்தார் கலப்பு.

௧௮

காற்குவளை நூபுரத்தார் கண்ணுஞ் செறுவுநெடு
மாற்குவளை காட்டு மயிலையே—மேற்குவளை
யீர மதிச்சடையா ஒன்றுவினை யார்வினையை
யீர மதிச்சடையா ரில்.

நேசமட வார்முதலு நீடுலிகத் தோருமதி
மாசகல மன்னு மயிலையே—பாசவினை
மாயூர நாதனார் மாசிழற்கீழ்ப் பூசைபுரி
மாயூர நாதனார் வைப்பு.

௨)

விண்டலங்காண் கோபுரமு மெல்லியலா ராடரங்கு
மண்டலங்கொண் டாடு மயிலையே—தொண்டி
விரிஞ்சன் படைப்பார் விழைவளிப்பார் நல்கும்
விரிஞ்சன் படைப்பார் விருப்பு

௩) க

சீதநதிப் பொன்னியுமேற் சென்றொளிரு மாளிகையு
மாதரணி யாடு மயிலையே—யோதத்
திருப்பாற் கடலார்கட் சேவடிக்கீ முள்ளந்
திருப்பாற் கடலார் சிறப்பு.

௪) ஃ

காரஞ் செறிசுழலார் கண்ணு மடியருந்தே
வாரம்பா டிஞ்சீர் மயிலையே—பேரன்பாற்
றீரருளை யத்தரார் சிந்திக்கில் வன்பிறவி
தீரருளை யத்தரார் சேர்வு.

௫ ஃ

மாணிழையார் கண்களும்பொன் மாறுகடை வீதிகளும்
வாணிகர்சீ ரோங்கு மயிலையே—வேணிமிசை
வாங்குதிரை யேற்றினார் வாதலு ரரங்குமறை
வாங்குதிரை யேற்றினார் வைப்பு.

யச

கந்தணிய வாவணமு நாளுமணி மாடமுஞ்செல்
வந்தணியா வேறு மயிலையே—முந்திதழிப்
பத்தியளித் தாரார் பதமுற் றிப்பனுறப்
பத்தியளித் தாரார் பதம்.

யடு

தேன்சிலம்பு பூங்குழலார் கண்ணுஞ் செறிபறம்பும்
வான்சிலம்பு நேரு மயிலையே—நான்சிலம்ப
வண்டம் படைத்தா ரவிர்சடைமேற் பல்சோடி
யண்டம் படைத்தா ரகம்.

யச

தூய்மைசேர் நற்றவருந் தோகையர்வாட் கண்களுளீள்
வாய்மையே போற்று மயிலையே—போய்வினையாற்
றாயினையா ருட்கருத்த ரிக்கவொட்டா ரன்பரையெந்
தாயினையா ருட்கருத்தர் சார்பு.

யௌ

உலித் திரியுங் குயிலு மினோளுருங்கை
மாவிற் பொலியு மயிலையே—திவினைக்குத்
தோற்றேன்மே லேற்றார் துணைத்தாள் முனிவருந்து
தோற்றேன்மே லேற்றார் துறை.

யஅ

கஞ்சமலர் வாலிகளுங் காதலினுன் மாதருந்து
மஞ்சனங்க ளாடி மயிலையே—யஞ்சுவரு
பாவங் களைவார் பணிவார்க் கணிதமிழ்ச்சொற்
பாவங் களைவார் பதி.

யச

மேவுறுமெய் யன்பருகீள் வீதிகளுஞ் செல்கதிகாண்
மாவிரத மாரு மயிலையே—தாவில்

பரவைக் கருணையத்தர் பத்திவலைக் குள்ளா :

பரவைக் கருணையத்தர் பற்று.

௨௮

மண்மபுனற் றண்டடமு மாதர் மலர்க்குழலும்

வண்டினங்க ளாரு மயிலையே—மெய் டரைஞ்ஞ

கங்கா தரனார் கதஞ்செறியுங் கஞ்செருரு

கங்கா தரனார் களிப்பு.

௨௯

பாலனஞ்செய் சத்திரமும் பங்கயமு பிக்கார்க்கும

வாலனங்க ளாரு மயிலையே—ஞாலமிசை

வாகனத்த னத்தனார் வஞ்சுதொழக் கண்டவிடை

வாகனத்த னத்தனார் வைப்பு.

௩௦

தாபாதி செற்ற தகையினருந் ண்டடமு

மாபாடி யங்கூர் மயிலையே—கோபாவன்

பாலன் புடையவரன் பாற்றினமும் பற்றுமுளப்

பாலன் புடையவர்தம் பற்று.

௩௧

கானந்து பூம்பொழிலுங் கான்மணிமா டக்கொடியும்

வானந் தடுக்கு மயிலையே—யானந்த

மாவடியார் சேவடியார் வன்பகழி மாலையன்றும்

மாவடியார் சேவடியார் வைப்பு.

௩௨

மான்மணிசெய் மாடக் கொடியு மறுகிடமும்

வான்மணியு றுத்து மயிலையே—மான்மழுவா

ரத்தத்தா ரானு ரகிலம்ப டைத்தளிப்பா

ளத்தத்தா ரானுரகம்.

௩௩

பூநகங் காடுநெறி பொண்ணித் திரையுமிளிர்
மாநகங் காட்டு மயிலையே—யேகர்
கயிலைமலை வில்லார் கதிர்த்தெழுவான் சோதிச்
கயிலைமலை வில்லார் கலப்பு,

௧௭

தோரணங்கள் சூழ்மறுகுஞ் சோலையிற்றே ஹஞ்செறுவார்
வாரணங்க ளாரு மயிலையே—பூரணகும்
பங்களா மாதரவார்க் கொங்கைப் பருப்பதமான்
பங்களா மாதரவார் பற்று,

௧௮

விண்டகழ னிங்கழுநீர் வேரியுள் வா வித்துறையும்
வண்டரள நல்கு மயிலையே—தொண்டரமர்
பாகத்தாள் வாரத்தர் பச்சைமயி லம்மையிடப்
பாகத்தாள் வாரத்தர் பற்று,

௧௯

நந்திருப்பு நெஞ்சினரு நாஞ்சிலிடை யென்றுமச்ச
வந்திருப்ப நோக்கு மயிலையே—தந்திருத்தா
ணம்பாற் கருத்துடையார் நாளு நலிந்தடைந்த
நம்பாற் கருத்துடையார் நாடு,

௨௦

கோதி லரவொலியுங் கோக்குமரர் நானொலியு
மாதவர்வாய்க் கேட்கு மயிலையே—காதலித்தார்ப்
பஞ்சாக் கரத்தார் படைக்கண் படவொட்டாப்
பஞ்சாக் கரத்தார் பதம்,

௨௧

ஒதுசிவ நேசர்களு மோங்கு குயிற் சோலைகளு
மாதவஞ்சார்ந் தோங்கு மயிலையே—போதி
னியலஞ்ச ஞாயகியா ரேத்தரியார் பீலி
யியலஞ்ச ஞாயகியா ரில்,

௨௨

மான்னையார் நன்னுதலு மாமணிப்பொன் மாவிரைகயும்
வானவிலை யொக்கு மயிலையே—தீனமற
வாங்காள கண்ட ரலையார் கலிநலிய
வாங்காள கண்ட ரகம்.

௩. ௨

சாபநாத லார்குயமுந் தாழ்ந்துதரி சிப்பவரு
மாபந்த நீக்கு மயிலையே—நீபமுட
னக்கங் கடுக்கையா ராரத்தார் மாறலேந்தி
யக்கங் கடுக்கையா ரார்வு.

௩. ௩

பண்டருமின் னூர்குழலும் பல்செறுஷும் பொன்னிரும்
வண்டலம ருஞ்சீர் மயிலையே—தெண்டிறைகுழ
கூப்பிட்டார் கண்ணார் குரைகழலா ருள்ளருகிக்
கூப்பிட்டார் கண்ணார் குடி.

௩. ௪

தண்டா வயற்றலையுந் தண்டமுசுந் தண்டலையும
வண்டான மல்கு மயிலையே—விண்டோவு
பார்க்கவிக்கு முன்னப் படிக்கருள்வார் பாடுநர்மெய்ப்
பார்க்கவிக்கு முன்னருள்வார் பற்று.

௩. ௫

சாதகநூற் கல்வியருஞ் சாளரமு மேன்மலைய
வாதங்கு லாவு மயிலையே—போதும்
பருந்தனத்தார் பக்கத்தார் பாகத்தார் பச்சைப்
பருந்தனத்தார் பக்கத்தார் பற்று.

௩. ௬

கன்னியரும் வேதியர்யா கத்தலமு மாய்ந்துதிரி
வன்னிவளர்த் தோது மயிலையே—துன்னும்
பரிகரிக்க வந்துடைத்தார் பண்பினன்பர் துன்பம்
பரிகரிக்க வந்துடைத்தார் பற்று.

௩. ௭

MAHAMAHOPADHYAYA
IR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRA
IRUVANMIYUR 11 MADRAS

ஆய்முத்த வான்கழையு மன்பர்க் கரிவையரும
வாய்முத்த நல்கு மயிலையே—வேய்முத்தர்
வில்லுவந்தா ரம்பரியார் வேணியார் மேருவரை
வில்லுவந்தா ரம்பரியார் வீடு.

ந. ௨

மீதருமா டத்தலமு மேதருமில் வாழ்க்கையரு
மாதருமங் கூடு மயிலையே—யோதிதிகழ்
வள்ளலா ரத்தர் வலையா தளித்துறுபேர்
வள்ளலா ரத்தர் மனை.

ந. ௩

காணிக் கரையுங் கடாவுபடைச் சாலுமொளி
மாணிக்கங் காலு மயிலையே—வேணிக்க
ஞற்றாரை யாற்றா ரறிந்துதவ முற்பிறப்பி
லாற்றாரை யாற்றா ரகம்.

௪. ௨

ஆசைமட வார்தனமு மன்பினினை வாருமன
மாசையங்க றுக்கு மயிலையே—வீசு
கடுக்கையா ரேற்றார் கலாபமயில் சூட்டிங்
கடுக்கையா ரேற்றார் கலப்பு.

௪. ௩

காமருபூஞ் சாளரத்திற் காசினியோர் பொன்னியிற்கோன்
மாமதிவந் தாடு மயிலையே—தூமறையோன்
வல்லவியி லக்குமிக்கார் மாசொழித்தார் மாறனிகு
வல்லவியி லக்குமிக்கார் வாழ்வு.

௪. ௪

விஞ்சா மகிழ்புறமு மேனிலைமின் னொருமெழின்
மஞ்சாடி நோக்கு மயிலையே—யஞ்சர்
நலந்தருவார் நாடுபெற நல்குவந் கைக்க
நலந்தருவார் நாடு நகர்.

௪. ௫

வஞ்சியர்பூக் குந்தனத்து மானிகைமேற் பஞ்சரத்து
மஞ்சரிக றேக்கு மயிலையே—துஞ்சநம
னாகந்த ரத்த ரணியாழி வாங்கியந
லாகந்த ரத்தரகம்.

சுசு

தேன்மொழியார் கொங்கைகளுஞ் சிந்துரஞ்சேர் மாமறுகு
மான்மதங்க னுறு மயிலையே—பான்மணக்கும்
வாய்ப்பாலன் பாட்டினர் வஞ்சலியார் பாம்புபுலி
வாய்ப்பாலன் பாட்டினர் வைப்பு.

சுஞ்

இந்திரச்செல் வத்தினரு மிட்டசித்தி வேண்டினரு
மந்திரஞ்செய் தேற்று மயிலையே—முந்தரிக்குச்
சக்கரந்தந் தான்வலவர் தண்ணருளா மென்மருங்குந்
சக்கரந்தந் தான்வலவர் சார்பு.

சுக

ஆலுமலர்ச் சோலையினு மைந்தவதா ரத்துமுறு
மாலதிகஞ் சாடு மயிலையே—மேலா
மலையமலைப் பாகர் மனத்துறைவார் கொன்றை
மலையமலைப் பாகர் மனை.

சுல

வேட்டக் குறைய விழைவாரும் வீரருமெய்
வாட்டந் தவிரு மயிலையே—யாட்டம்
புலியூர் முடியார் புனற்கக்கை யோடம்
புலியூர் முடியார் புலம்.

சுஅ

தேன்படுபொற் றுமரையுஞ் சேர்ந்துறுமெப் பான்மையரும்
வான்பொய்கை மன்னு மயிலையே—ழான்பதவு
பாலந் தரங்கத்தார் பண்டறியார் புத்திவிடார்.
பாலந் தரங்கத்தார் பற்று.

சுக

தாமமுலே வந்தியருஞ் சார்ந்திடபத் தாடுரு
 மாமகப்பே, நெய்து, மயிலையே—பூமண்
 மயிலைமணன் குங்குழல்சேர் மாவடிக்க னாடு
 மயிலைமணன் குங்குழநர் வைப்பு

க.உ

தேனையங்கொள் மென்மொழியார் சேல்விழியுந் தாழ்குழறு
 மாணையங்க டெக்கு மீலையே—வாலியங்கு
 சாயா வனத்தர் தலம்புகழ்கா சிக்குவிகர்
 சாயா வனத்தர் தலம்,

க.உ

கோல்வருமைக் கண்ணார் குயமும் பொழிநறவு
 மால்வரப்பு டைக்கு மயிலையே—மேல்வருபே
 ராறுமுகந் தந்தா ரணிமுடிவைத் தாரிமையோர்க்
 காறுமுகந் தந்தா ரம்.

க.ச

பூவையர்தம் வாணுதலும் பூங்கனிபொற் பானுவந்தே
 மாவினலுந் சேரு மயிலையே—யாவனு
 மண்ணாசை புற்றார் மனையகன்ற ருள்ளிருந்து
 மண்ணாசை புற்றார் மனே.

க.ரு

காவைக் கழைக்கொழுந்துங் காவிரிநீ ரும்மரிய
 மாவைப் புடைக்கு மயிலையே—பாவித்தே
 யென்னப்ப னென்பார்கட் கின்னமுத வீசனவ
 னென்னப்ப னென்பார்க் கிடம்.

க.ச

ஆனவரு னூலா ராய் வாருஞ் சிறுருமகி
 மனையழைத் குஞ்சீர் மயிலையே—யினவன்முன்
 கல்லாளைக் கிட்டார் கழையுட் கசிந்துருகிக்
 கல்லாளைக் கிட்டார் கலப்பு.

க.எ

தாவினோர் போர்த்தொழிலாற் றையலர்க டந்தனத்தான்
மாவலவங் காட்டு மயிலையே—புலவர்னை
வேதாக மம்பணித்தார் வேணிவைத்தார் மன்னியிர்க்கா
வேதாக மம்பணித்தார் யீடு.

காய்மதிகாண் பானலமுங் கண்டினைச் சார்ந்தவரும்
வாய்மலர்ந்து போற்று மயிலையே—வேயிதழி
மாவடுமென் றூர்வார் வரைப்புயத்தார் முன்னொருவர்
மாவடுமென் றூர்வார் வயின்.

௧௭௯

காருலவு மாங்குயிலுங் காளையர்தோ ணுந்திருக்கு
மாரணையம் பாடு மயிலையே—வாரமுறு
மானக்கஞ் சாற்றி மலர்க்கை யுரமுருக்கம்
மானக்கஞ் சாற்றி மனை

௧௮௦

ஆயிழையார் தன்கொழுநர்க் காம்ப லளித்திரவில்
வாயிதழ்த்தே னாட்டு மயிலையே—வெயிசைக்கு
மானாய னுரிசைகேட் டன்போ வெந்தருளு
மானாய னுரிசையு மார்வு.

௧௮௧

செங்குன்ற மானிகையுஞ் சேயிழையார் கண்ணழகும்
வைகுந்தங் காட்டு மயிலையே—மெய்யன்பர்
நஞ்சச்சி தானந்த நாடியிரார் நாடுருவ
நஞ்சச்சி தானந்தர் நாடு.

௧௮௨

கோதையர்ப யோதரமுங் கூடாகழி யுந்தாழா
மாதுளங்க டிக்கு மயிலையே—போதுஞ்
சனிப்பிறப்பி லாழாது தாக்குகடைக் கண்ணார்
சனிப்பிறப்பி லாதார்தலம்.

௧௮௩

மாசுற்றின் ஞார்குழலு மன்னவரு மேவலரால்
வாசிகைசெய் தேறு மயிலையே—பூசைபுரி
தாமோ தரனார் சலசத் தவர்முதலோர்
தாமோ தரனார் தலம்.

எ.

கல்வியறி வுன்னாருங் கன்னியர்பாட் கிம்பன்ற
வல்லகியின் மிக்கா மயிலையே—புல்லுநர்மெய்ப்
புத்திக் கணையார் புகரற்போ திக்குமொழிப்
புத்திக் கணையார் புலம்.

எ.

நேசுரையின் ஞாருமிழி நீள்கழையி றுனறவும்
வாசுகியிங் கென்னு மயிலையே—மாசிலின்பப்
பண்பாடி வார்முவர் பைந்தமிழ்ப்பா மாலைபுனை
பண்பாடி வார்முவர் பற்று.

எ.

மீளியர்வெம் போர்க்களத்தும் வேளினோருர் திண்புயத்தும்
வாளிபைந்து னீசு மயிலையே—தாளிலொரு
புல்லிடுவா ரேற்கொடிய பொய்வினைமாய்த் திட்டவரைப்
புல்லிடுவா ரேற்கும் புரி.

எ.

மாசுனமல் குந்தெருவின் மன்னவரும் யோகியரும்
வாசியடக் குஞ்சீர் மயிலையே—பேசுமறை
மாவாங் கியவடிவார் மாறனுக்கன் றோரிபரி
மாவாங் கியவடிவார் வைப்பு.

எ.

கோபவித ழார்குழலுங் கூட்டியபாட் கிஞ்சரித
மாபதநா கிஞ்சீர் மயிலையே—சாபச்
சிலம்பா ரணத்தர் திருமுகப்பூம் பொற்றாட்
சிலம்பா ரணத்தர் சிறப்பு.

எ.

வேகக்கண் டீர்கரியு மேல்விடப் தீர்த்த மும்வான் ,
மாகன்கை யாட்டு மயிலையே—யாகமுறு
பொன்னம் பலத்தார்பிற் போதுமைகா ணக்குனிதும்
பொன்னம் பலத்தார் புரம்.

அ. 0

காவேரித் தண்படுகைக் கண்ணுமறை யோரகத்து
மாவா ரணஞ்சூழ் மயிலையே—தாவாவை
யாளுறு மாளு ரகம்புறமா னர்வேக
மாளுறு மாளு ரகம்

அ. 3

காருததி யென்றகழைக் கண்டுதொழ வாலயத்தை
வாருணிய னாடு மயிலையே—தாரணையுண்
ணசிக்கு மேற்கண்டார் நாடுமொளி யார்வார
ணசிக்கு மேற்கண்டார் நாடு.

அ. 2

கோகனக வாவிசுருங் கோமறுகிற் பாலரும்பல்
வாகனங்க டாவு மயிலையே—பாகமுற
வாராயி னென்றாவா ரன்பரகஞ் செல்லுமிட
மாராயி னென்றாவா ரார்வு.

அ. 15

தேனிறங்கு வான்பொழிலுந் தேர்மறுகும் பைம்பொனில
வானரக் குலாவு மயிலையே—பூனரங்கா
வஞ்சதலைத் தாரா ரகங்கரைவார்க் காடுவா
ரஞ்சதலைத் தாரா ரகம்

அ. 4

நத்தியவான் பொன்னியினு நற்கழனி மள்ளர்களு
மத்தியமார்ந் தாடு மயிலையே—முத்தியெனு
முத்தரமா பூரத்த ருள்ளமுவப் பத்தோன்று
முத்தரமா பூரத்த ருந்.

அ. 10

வேரிமுள ரித்தடமும் வேதமொழி யந்தணரும்
வா ரிசின் காட்டு மயிலையே—போரிற்
சிலைச் ஸடிக்குவந்தார் செய்தவத்தோர்க் காசு
சிலைய ஸடிக்குவந்தார் சேர்வு.

அசு

தேமாந்செய் முண்டகத்துந் தேவருலா மண்டபத்து
மாமான் வதியு மயிலையே—பூமான்றாட்
கண்டங் கரியார் களிப்புறவா ராதொளிக்குங்
கண்டங் கரியார் கலப்பு.

அள

பாகமுற வேந்துருந் பாவையர்த முன்றிலுநன்
மாகதிசேர்ந் தோங்கு மயிலையே—மேக
வனமா விகையார் வழுத்துபதக் கொன்றை
வனமா விகையார்தம் வைப்பு.

அஅ

விண்டலர்வேங் கைத்தருவு மேலோ ரிருக்கையுமாய்
வண்டருள நாடா மயிலையே—தொண்டரையாள்
கைக்குவந்தா ரங்கண்ணார் காணா மழுமான்செங்
கைக்குவந்தா ரங்கண்ணார் காப்பு.

அசு

கிள்ளாவாய் மாதர்கணுங் கீழோர் மறுகிடமும்
வள்ளாவாய் மல்கு மயிலையே—வெள்ளை
வளையடையா ளத்தர் மலைமகளார் கொங்கை
வளையடையா ளத்தர் வயின்.

கஓ

மேகத் தலத்திடையும் வீரரும்லீ சிப்புடைக்கு
மாகத் திகையார் மயிலையே—பாசச்சொ
னெற்றிக்க ணக்கபய கீடுவர தாம்பிகைசேர்
நெற்றிக்க ணக்கர் நிலம்.

கக

சிலேடை மவணபா.

தானியமும் பல்பொருளுந் தன்னையுணர் யோகியரு
மானியமங் கூடு மயிலையே—தேனனினப்
போதமளிப் பாருணவார் போற்றவடி யேழுமுமா
போதமளிப் பார்,தம் புலம்.

பூணகிலார் புன்னகையும் பூசைபுரி பொற்பினரும்
வாணனையொக் குஞ்சீர் மயிலையே—காணகங்க
சிந்தையரக் கண்டாரார் சேவடிக்கீழ் வைத்தளித்து
சிந்தையரக் கண்டாரார் சேர்வு.

கான்செய்மணி மாளிகைபுங் கைதொழுவர் ருந்தின
வான்செல்ல நீர்க்கு மயிலையே—வான்சுசுவ
மாவலரி யாகத்தார் வன்பழிதி ரப்புடைத்தார்
மாவலரி யாகத்தார் வைப்பு.

தையலர்மைக் கண்ணினையுந் தாவுதிரைக் காவிரியும்
வையம் புரக்கு மயிலையே—செய்யவடிப்
பஞ்சவடிக் காமென்றார் பாலகன்றார் கண்ணிகுழற்
பஞ்சவடிக் காமென்றார் பற்று.

கூடு

மெல்லியலாந்துண்ணிடைக்கும் வேட்டொருகா லுற்றவர்க்கும்
வல்லியம னஞ்சு மயிலையே—சொல்லிற்
நிருவாஞ்சி யம்பரமுத் தித்தலமென் றாற்பூந்
நிருவாஞ்சி யம்பரமர் சேர்வு.

கூடு

பண்டிசைதன் மான்மியமும் பற்றுதிரை யாயரும்வாய்
வண்டிசைகொண் டாடு மயிலையே—யிண்டைப்
புலியூ ரிருந்தார் புனைந்தார்பொன் மன்றம்
புலியூ ரிருந்தார் புலம்.

கூடு

யோ நெருந் தக்கோருய புண்டரலா

செய்யுந் திய விசு மயிலையே—கம்பமுற

செய்யுந் திய விசு மயிலையே—கம்பமுற

செய்யுந் திய விசு மயிலையே—கம்பமுற

செய்யுந் திய

செய்யுந் திய விசு மயிலையே—கம்பமுற

செய்யுந் திய விசு மயிலையே—கம்பமுற

செய்யுந் திய விசு மயிலையே—கம்பமுற

செய்யுந் திய விசு மயிலையே—கம்பமுற

மான்கட் சிறுபுயலை பாலுமணிக் கோபுரமும

வான்கட் டினைக்கு மயிலையே—யானகற்ற

மெய்யான தேவா விழைந்தருள்வா ரெம்மையுமான்

மெய்யான தேவா விருப்பி.

ஆய்ந்துணர்ந்தார் வாழி யணிமயிலை வாழிகொன்றை
வேயந்தவலை யாம்பிகைபால் வேட்டையாடு—தோயந்தப
பாபுர நாதன ருள்வாழி வாழியின்றுல்
வாபுர நன்குணரு வார்.

MAHAMAHOPADHYAYA

U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

IRUVANMIYUR 11, MADRAS 41

முற்றிற்று.

MAHAMAHOPADHYAYA
U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
IRUVANMIYUR 11, MADRAS 41

